

18-19  
JANV. 2022

DÉJÀ  
10 ANS!



10<sup>ES</sup>

JOURNÉES

LE RETOUR

CINÉMA et PSYCHIATRIE





Les Journées Cinéma & Psychiatrie de Lyon sont organisées par les trois centres hospitaliers psychiatriques du Rhône, membres de la Communauté Psychiatrique de Territoire (CPT) Rhône-Métropole. Ces trois établissements assurent la mission de service public en psychiatrie sur le Rhône et la Métropole. Créée en décembre 2017 et composée également de l'UNAFAM, la FNAPSY et la Coordination 69, soins psychiques et réinsertions, la CPT Rhône-Métropole participe activement à la gouvernance et aux travaux d'élaboration du Projet Territorial de Santé Mentale (PTSM) du Rhône. En outre, elle s'investit dans le portage de projets communs, à la fois sur le parcours de soins psychiatriques et sur la dimension plus large des parcours de santé mentale.

La Communauté Psychiatrique de Territoire est très heureuse de soutenir le projet fédérateur que représente les Journées Cinéma & Psychiatrie de Lyon qui rassemblent chaque année professionnels, associations du champ de la santé mentale, personnes concernées et leur entourage.



## Argumentaire

Après une année blanche en 2020 en raison de la pandémie Covid-19, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon sont de retour !

Cette édition est particulière car les Journées Cinéma et Psychiatrie fêtent leurs dix ans ! Durant cette décennie, l'évènement n'a cessé de croître, en terme de programmation déjà, mais aussi par l'ouverture à la participation des professionnels, puis des cinéastes, des familles, associations et bien sûr, des personnes concernées par la maladie psychique. C'est aussi l'occasion de fêter dix années de partenariat avec le Centre National de l'Audiovisuel en Santé Mentale (CNASM) qui en 2021 a organisé et célébré la 40<sup>ème</sup> édition du festival de Lorquin, où converge toute l'actualité de la production filmique nationale et internationale en santé mentale.

La journée du 18 janvier sera ainsi consacrée au traditionnel « Best Of » de cette édition anniversaire du festival de Lorquin, une sélection interrogeant encore une fois l'évolution des soins psychiatriques au sein de l'institution hospitalière, le matin, pour laisser place l'après-midi à des thématiques touchant l'enfance, « fracturée » par l'expérience de l'inceste ou encore interrogée dans sa particularité pour ceux que l'on nomme les « zèbres », ces « surdoués » ou « haut potentiels », qui affluent toujours plus nombreux dans la demande de soins psychiques. Cette journée autour de l'actualité de l'audiovisuel en santé mentale sera également l'occasion de projeter des mini

films du grand prix vidéo 2020 d'Arts Convergence. Ce dispositif associatif proposant de faire travailler avec un objectif commun des artistes expérimentés et des personnes ayant des difficultés psychiques, afin de leur permettre d'imaginer, de maîtriser et de réaliser un projet culturel et artistique d'envergure.

La journée du 19 janvier proposera une sélection de films autour de la thématique du « portrait », chère au cinéma documentaire pour sa capacité à sensibiliser, humaniser son sujet, en personnifiant la question de la souffrance psychique. Des films touchants, à propos de tranches de vie rappelant l'essence de l'enjeu thérapeutique en psychiatrie : accueillir la personne dans son histoire singulière comme préalable à la relation de soin. Cette journée sera également l'occasion de découvrir des séquences d'un film réalisé dans le cadre du projet Eclats d'Art en collaboration avec la Ferme du Vinatier, proposant là-aussi des portraits de personnes consultant au SUAL (Service Universitaire d'Addictologie Lyonnais) du CH Le Vinatier.



Nous regrettons les projections qui n'auront pas lieu cette année à la Ferme du Vinatier et qui permettent habituellement de réunir des équipes locales et régionales ayant réalisé des films d'ateliers avec les personnes concernées, films réalisés dans des dynamiques associatives ou de soins. Nous regrettons aussi les projections qui n'auront pas lieu non plus à l'institut de Formation en Soins Infirmiers (FSI) du CH le Vinatier, qui permettent aux futurs soignants d'interroger l'accompagnement des malades à partir de films didactiques.

Ces réflexions nous amènent à souhaiter vivement un retour à la "normale" dès 2022.

Pour l'heure, le comité de pilotage des Journées Cinema et Psychiatrie de Lyon est très enthousiaste de vous retrouver pour fêter cet anniversaire des dix ans !



## Best of LORQUIN 2021, retour sur la 40<sup>ème</sup> édition

Mardi 18 janvier

Centre Culturel de la Vie Associative CCVA  
234 Cr Emile Zola, 69100 Villeurbanne

8h30 Accueil

---

9h00 Allocutions d'ouverture

---

9h20 **LE MONDE NORMAL / 65mn / 2019**

documentaire de Hélène RISSER

30 ans après, je retourne dans l'hôpital psychiatrique d'Erstein, près de Strasbourg où j'ai vécu enfant.

Aujourd'hui, la plupart des pavillons ouverts ont été remplacés par un bâtiment clos, avec badges pour circuler et patios intégrés, afin d'améliorer la sécurité. Les chambres d'isolement dans lesquelles on enferme, voire attache les patients dangereux ou agités, ne désespèrent pas. Pourtant, les psychiatres qui ont pris la suite de mes parents souhaiteraient toujours diminuer la contrainte sur ceux que l'on interne. Comme leurs prédécesseurs des années 70. Si bien qu'on pourrait croire que notre histoire bégaye.

Mais dans un monde visant le risque zéro, a-t-on vraiment envie de faire confiance aux malades mentaux pour qu'ils vivent libres ? Ce débat nous questionne tous dans notre rapport à l'autre et à l'imprévisible.

---

10h30 Pause

---

10h50 **LES VOIX DE LA CHESNAIE / 52mn / 2019**

documentaire d'Alex VENEL et Cyril VAUZELLE

La clinique privée de la Chesnaie, dans les environs de Blois, pratique la "psychothérapie institutionnelle", basée sur la déstigmatisation de la maladie et la responsabilité du patient dans ses soins.

Après trois ans de préparation, les réalisateurs nous plongent en immersion à la Chesnaie, à travers le quotidien de Guillaume et Sonia, deux pensionnaires schizophrènes, nous découvrons la maladie, mais aussi deux êtres fragiles et touchants qui se battent pour obtenir une existence plus apaisée.

---

11h50 **Table ronde animée par Louis Forgeard, Psychiatre avec la participation de Alain Bouvarel, Président du festival psy de Lorquin, Nicolas Chambon, Sociologue (sous réserve), Marie-Andrée Mandrand, Présidente UNAFAM 69 et Dr Christophe Matha, Psychiatre**

---

12h15 Pause

---

Lors de cette journée sera également projetée une sélection de films courts issus de l'édition 2020 du prix vidéo Arts Convergences  
(<https://artsconvergences.com/prix-video/videos-selection-2020>)

13h45 **INCESTE, A HURLER DE SILENCE / 52mn / 2019**

documentaire d'Hélène TRIGUEROS

Depuis plus de 20 ans, la Maison d'Accueil Jean Bru à Agen est l'unique structure éducative en France qui accueille des jeunes filles victimes d'agressions sexuelles intrafamiliales.

De quelle guérison parler lorsque l'interdit a été transgressé, le corps violenté, l'identité humiliée par la personne censée protéger au sein de la famille?

Comment accompagner le traumatisme pour permettre aux jeunes victimes de vivre avec leur histoire?

---

14h50 **Table ronde animée par Frédéric Jars, Psychologue et Anne-Sophie Wharenberger, Psychologue avec la participation de Dr Liliane Daligand, Psychiatre et Hélène Trigueros, Réalisatrice (sous réserve)**

---

15h10 Pause

---

15h30 **DANS LA TÊTE D'UN ZEBRE / 52mn / 2019**

documentaire d'Hélène MILANO

Ils sont "précoces", "surdoués" ou "zèbres"... Adolescents, jeunes adultes ou déjà âgés, ils nous parlent d'une différence qu'ils rejettent, apprennent, revendiquent ou avec laquelle ils font tout simplement comme ils peuvent. Pour chacun d'entre eux, il s'agit de vivre et de construire sa vie avec l'autre, avec les autres. Le film nous emmène au cœur de ces problématiques complexes : la reconnaissance de soi, l'acceptation des différences, la confrontation à toutes formes de normes, jusque dans leur intimité. Le film invite au partage d'une perception singulière de leur monde, cheminant avec les protagonistes au cœur de leur sensibilité et de leur intensité.

---

16h40 **Table ronde animée par Dr Stéphane Grisi, Psychiatre d'enfants avec la participation de Dr Carole Logeais, Médecin Halpapy Care et Responsable de l'AFEP Rhône et Dr Olivier Revol, Pédopsychiatre**

---

17h00 Fin de la journée

---

## Journée « Portraits »

Mercredi 19 janvier

Centre Culturel de la Vie Associative CCVA

234 Cr Emile Zola, 69100 Villeurbanne

- 9h00 **Présentation du projet de film porté par l'équipe du SUAL, suivie d'un extrait**
- 
- 9h30 **POUR ERNESTINE / 52mn / 2018**  
documentaire de Rodolphe VIEMONT  
Le regard d'un père bipolaire sur sa fille qui vient de naître, la tendresse filmée, offrir pudiquement ses doutes et surtout le questionnement tout au long du film sur sa condition.
- 
- 10h20 **Table ronde animée par Dr Nicolas Janaud, Psychiatre avec la participation de Anne Berruyer, Représentante UNAFAM 69, Dr Remi Moirand, Psychiatre et Mariki Senechal, Présidente du GEM Icebergs**
- 
- 10h40 **Pause**
- 
- 11h00 **AU DOS DE NOS IMAGES / 74mn / 2019**  
documentaire de Romain BAUDEAN  
Chaque être humain est une énigme. Après le suicide de sa grand-mère Badé, le cinéaste hérite de sa TV et d'un magnétoscope avec quelques VHS « souvenirs ». Adolescent, il pensait y trouver des réponses, mais les images délavées restaient muettes. Dix ans plus tard, il découvre qu'elle nous a laissé une clé, un récit autobiographique dans lequel elle raconte son histoire.
- 
- 12h15 **Table ronde animée par Dr Jean-Christophe Vignoles, Psychiatre avec la participation de Dr Juliette Grison-Curinier, Présidente de la CME Saint-Jean-De-Dieu et Dr Michele Pacaut-Troncin, Psychiatre**
- 
- 12h35 **Pause**

Lors de cette journée seront également projetés des extraits d'une série de portraits de personnes suivies au SUAL (service d'addictologie lyonnais), dans le cadre du dispositif Eclats d'Arts proposé par la Ferme du Vinatier.

- 14h00 **ADIEUX CHOUPINETTE / 24mn / 2018**  
documentaire de Penachio ELSA  
À Aubenas, on ne peut passer à côté de "Choupinette" sans la voir. Voiture excentrique, elle a mené jusqu'au bout du monde Isabelle et Marc, qui se sont aimés grâce à elle sur "beaucoup de distance".
- 
- 14h25 **Histoires et dépendances Atelier 1 / 25mn / 2021**  
documentaire de Clément MARCHAND et Théo PETRIGNET, avec Julien  
Pendant 3 mois, 2 documentaristes ont rencontré des patients du service addictologie de l'hôpital du Vinatier. Certains se sont livrés face caméra pour raconter et nous montrer un peu de leur vie. Un cinéma direct qui nous montre l'addiction loin de ses préjugés, dans la singularité de chaque personnage.
- 
- 14h50 **JAZZ / 30mn / 2017**  
documentaire d'Arno BITCHY  
Jazz est une vieille femme afro-américaine. Elle vit seule dans une maison récupérée sans eau, ni électricité. Comme bon nombre de femmes afro-américaine, elle vit dans la misère, avec pour seule maison un logement insalubre. Dj Holiday est le double de Jazz, son personnage de scène. C'est elle qui chante depuis toujours, qui monte tous les jeudis soir sur la scène du Berts, où sa voix brisée rayonne, entourée des meilleurs musiciens de jazz de la ville.
- 
- 15h20 **Pause**
- 
- 15h40 **Histoires et dépendances Atelier 2 / 15mn / 2021**  
documentaire de Clément MARCHAND et Théo PETRIGNET, avec Nadège, Jean et Julien
- 
- 15h55 **LE LOUP ET LES 7 CHEVREAUX / 52mn / 2017**  
documentaire d'Elina GUTKINA  
Un père et son fils adulte habitent seuls dans une maison près de la forêt. Ils sortent très rarement et passent presque tout leur temps chez eux. Chaque jour ressemble au précédent avec les rituels précis du fils que le père tente de suivre et parfois d'interrompre. Un regard étonnant sur la relation complexe qu'un père a réussi à créer avec son fils pour prendre soin de lui, et qui leur permet à tous deux de vivre ensemble.
- 
- 16h50 **Table ronde animée par Bénédicte Braconnay, Orthophoniste avec la participation de Arno Bitchy, Réalisateur, Jocelyn Dupont, Maître de conférences à l'Université de Perpignan et Dr Jean-Christophe Vignoles, Psychiatre**
- 
- 17h10 **Clôture des journées**

## Modalités d'inscription



Pour votre inscription, merci de joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public :

- Tarif normal : 30€ pour une journée ou de 50€ pour les deux jours.
- Tarif réduit : 10€ pour une journée ou de 15€ pour les deux jours : familles d'usager, étudiants, chômeurs et retraités.

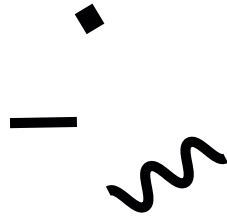
Entrée gratuite pour les personnels des CH Le Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint Cyr au Mont d'Or.

Entrée gratuite pour les usagers, inscription auprès de la maison des usagers de chacun de ces trois établissements.

Inscription obligatoire à retourner avant le 16 décembre 2021 par mail auprès de :

- Pour le CH le Vinatier : laferme@ch-le-vinatier.fr
- Pour le CH Saint Jean de Dieu : corinne.THOMAS@arhm.fr ou christelle.VINCENT@arhm.fr
- Pour le CH Saint Cyr au Mont d'Or : communication@ch-st-cyr69.fr
- Pour les personnes extérieures : emilie.boyer@ch-le-vinatier.fr

Retrouvez-nous sur le site des  
Journées de Cinéma et Psychiatrie de Lyon  
[www.jcpl.fr](http://www.jcpl.fr)





# 10<sup>e</sup> Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon : le retour !

[www.jcpl.fr](http://www.jcpl.fr)

