



[www.jcpl.fr](http://www.jcpl.fr)





## 12<sup>ÈME</sup> JOURNÉE CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Les CH Le Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or vous présentent Les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon, un événement unique proposant un lieu et un temps de rencontres et d'échanges autour de thématiques en lien avec la santé mentale.

Proposées aux personnels du secteur sanitaire, médico-social, social, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon sont également ouvertes à une participation extérieure, invitant les regards croisés de personnes concernées, de leur entourage, mais aussi des professionnels du cinéma et plus largement du grand public.

Par la tenue de Ciné-Débats, les objectifs de ces journées annuelles œuvrent dans un souci de lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques et de handicap.

Pour leur 12<sup>ème</sup> édition, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon poursuivent leur partenariat avec le CNASM/Festival de Lorquin, pour la programmation d'une journée "Best of Lorquin", au cinéma le Comoedia, qui accueillera un soir la diffusion d'un long métrage pour une rencontre avec le grand public, et à la Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS), qui proposera cette année encore des projections en parallèle du Centre Culturel et de la Vie Associative de Villeurbanne (CCVA) qui nous ouvrira ses portes les 24 et 25 janvier 2024.

Pour la journée thématique, nous nous arrêterons cette année sur la transition que vit actuellement la question des soins psychiques, la manière dont leurs pratiques peuvent s'adapter à l'évolution de référentiels théoriques et sociétaux, aux tumultes de ce qui semble figurer d'une crise identitaire de la psychiatrie.

Ces deux journées proposeront de construire des ponts, sous forme d'invitation aux liens, entre ici et ailleurs, hier et demain, de réfléchir ensemble à donner tout son sens à ce retour vers le futur.

Et si la santé mentale c'était mieux après ?!



MERCREDI 24 JANVIER

RETOUR VERS LE FUTUR

Centre Culturel de la Vie Associative CCVA  
234 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

8h30 ACCUEIL

---

9h00 ALLOCUTIONS D'OUVERTURE

---

9h20 TU ES LE CENTRE SOCIAL / 48 MIN / 2022 / FRANCE

Film documentaire de Nicolas Janaud

Le centre social du Vinatier ouvrait ses portes en 1965, né d'une volonté de modernisation et d'humanisation de l'ancien asile devenu hôpital départemental. Cette construction nouvelle portait en son sein l'ambition d'un projet de réadaptation des malades mentaux, dans l'objectif qu'ils puissent recouvrer une place dans la société, tandis que la mise en route du secteur psychiatrique allait offrir l'opportunité de poursuivre les soins en ville, de l'autre côté du mur.

L'histoire du centre social parle aussi de l'évolution d'un modèle de soins et d'accompagnement psychiques, d'une utopie contrariée par la complexité de la folie et de notre difficulté à l'accepter.

---

10h10 TABLE RONDE animée par Stéphane Grisi, pédopsychiatre. Avec la participation de Nicolas Janaud, réalisateur, Patrick Confalonieri, psychiatre et Dominique Garnier, animatrice au Vinatier.

---

10h30 PAUSE

10h50 ELOGE DE LA FOLIE / 69 MIN / 2023 / FRANCE

Film documentaire de Pauline Jannon

Au sein de l'unité ERASME de l'hôpital Saint Jean de Dieu à Lyon, patients et soignants vivent leurs dernières semaines sous la forme d'un service traditionnel d'entrées.

Longtemps vus comme des « irréductibles gaulois » pour être parvenus à contourner menaces de fermetures et manque de personnel, ils sont obligés de poser les armes et d'accepter une suppression sèche de tous leurs lits d'hospitalisation, afin de se plier à un projet de transformation en hôpital de jour ouvert 7j/7. Un bouleversement pour les équipes et les malades de cette unité, mais surtout le reflet de l'état de l'offre de soins psychiatriques en France, si ce n'est celui de l'hôpital public.

---

12h00 TABLE RONDE animée par Monique Simond, Coordinatrice de la Maison des Usagers de Saint Jean de Dieu. Avec la participation de Pauline Jannon, réalisatrice, Matthieu Frossard, psychologue et d'un usager.

---

13h30 LOUP Y ES-TU / 85 MIN / 2023 / FRANCE

Film documentaire de Clara Bouffartigue

Des jeunes, des enfants et leurs parents viennent consulter, souffrance en bandoulière, sous le manteau ou sous la peau, c'est selon. Au centre médico-psycho-pédagogique, les soignants sont là pour les accompagner en thérapie. Par le jeu, le dialogue, le silence, en famille, en groupe ou individuellement, ils cheminent pour les aider à grandir. La nuit, dans les couloirs et la salle d'attente, entre rêve et cauchemar, un drôle de petit bonhomme s'anime et libère ses émotions. Il était une fois, derrière le symptôme, tapis dans l'ombre, des enfants, des adolescents et des parents qui avaient peur du loup... Loup y es-tu ?

---

15h00 PAUSE

15h20 ENTRE DEUX / 75 MIN / 2023 / FRANCE

Film documentaire d'Antoine Brendlen

La question centrale du récit est celle du rétablissement que ce soit par le logement, la quête d'identité ou du nouveau statut social. Qu'est-ce que veut dire habiter, être chez soi, pour un public systématiquement exclu de ce droit fondamental au logement ? Dans le cadre du programme « Un chez-soi d'abord », le logement constitue le point de départ et son postulat. Il faut d'abord être logé avant de pouvoir entreprendre un accompagnement vers un mieux-être. Pour cela, l'équipe s'appuie sur les forces, les ressources et les rêves des locataires...

---

16h35 TABLE RONDE animée par Jean-Christophe Vignoles, psychiatre et Louis Forgeard, pédopsychiatre. Avec la participation de Clara Bouffartigue, réalisatrice, Antoine Brendlen, réalisateur, Romain Walter, directeur du GCSMS « Un chez soi d'abord » et Xavier Renaud, psychologue.

---

17h00 FIN DES PROJECTIONS

JEUDI 25 JANVIER

BEST OF LORQUIN

Centre Culturel de la Vie Associative CCVA  
234 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

8h45 ACCUEIL

---

9h00 **LES OUBLIÉS DE LA BELLE ETOILE / 106 MIN / 2023 / FRANCE**  
Film documentaire de Clémence Davigo

Réunis le temps d'un été, Dédé, Michel, Daniel et André dressent un portrait en creux d'une époque, pas si lointaine, où l'enfant devait être plié et redressé. Grâce à leur amitié et leur soutien mutuel, ils décident de briser le silence sur ce qu'ils ont subi lorsqu'ils étaient pensionnaires du centre de redressement catholique La Belle Etoile.

---

10h50 **TABLE RONDE** animée par Bénédicte Braconnay, orthophoniste.  
Avec la participation de Clémence Davigo, réalisatrice et de Pauline Espi, pédopsychiatre à l'Unité d'Accueil Pédiatrique Enfants en Danger (HFME).

---

11h10 PAUSE

11h25 **LES RÊVES DU CHÂTEAU / 72 MIN / 2018 / FRANCE CHILI**  
Film documentaire de René Ballesteros

Une prison pour adolescents au milieu de la campagne Mapuche du Sud du Chili. Chaque nuit les jeunes détenus sont la proie de cauchemars récurrents. Le film est une exploration de la relation entre leurs vies, leurs crimes et leurs cauchemars, et de l'influence du territoire sur leurs rêves.

---

14h00 **TROIS GROS GRAINS DE SEL / 27 MIN / 2022 / FRANCE**  
Fiction d'Ingrid Chikhaoui

Deux sœurs de huit et cinq ans traînent seules à la maison, en pleine campagne. Elsa avale trois grains de gros sel, Judith lui annonce que cela la condamne à une mort par dessèchement. Il ne lui reste que quelques heures à vivre quand le retour de leur mère, au comportement ardent et fébrile, fait basculer le destin de la famille.

14h30 **CHAYLLA / 72 MIN / 2022 / FRANCE**  
Film documentaire de Clara Teper et Paul Pirritano

Lens, nord de la France. Chaylla, 23 ans, tente de se libérer d'une relation conjugale violente. Elle est prête à se battre – pour obtenir la garde de ses enfants, pour faire reconnaître ce qu'elle a subi. Mais en elle, l'espoir persiste de former de nouveau une famille avec son ex-compagnon. Entre combat juridique et lutte intime, Chaylla est le récit de quatre années de la vie d'une jeune femme, dont les tentatives d'émancipation et le désir puissant de justice se confrontent aux mécanismes de l'emprise et de la dépendance.

---

15h45 **TABLE RONDE** animée par Nicolas Janaud, psychiatre et Dorothée Charvet, pédopsychiatre. Avec la participation d'Ingrid Chikhaoui, réalisatrice, Clara Teper, réalisatrice, Paul Pirritano, réalisateur, Chaylla (sous réserve) et d'un membre de l'association VIFFIL.

---

16h05 PAUSE

16h20 **RESTER VIVANT, METHODE / 70 MIN / 2017 / PAYS-BAS**  
Film documentaire de Reinier Van Brummelen, Arno Hagers et Erik Lieshout

Iggy Pop nous présente une méthode pour rester en vie dans un monde impersonnel. L'essai "Rester vivant : méthode" de Michel Houellebecq et les expériences personnelles d'Iggy Pop sont les points de départ de cette quête qui s'intéresse au rôle du poète, aux artistes en difficulté et aux problèmes de santé mentale. "Un poète mort n'écrit plus, d'où l'importance de rester vivant", et c'est bien là le combat de ce feel good movie sur la souffrance.

---

17h30 FIN DES PROJECTIONS

« Le cinéma, c'est aussi pour les oreilles ! » : Ecoutes sonores suivies d'échanges avec le public

Projections vidéo suivies d'échanges avec le public

14h00 COMMENT TU T'APPELLES ? SUIVI DE CHRYSALIDES ET TRANSFORMATIONS / 10 MIN / 2023 / FRANCE

Créations sonores du CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or, projet soutenu dans le cadre du programme régional Culture et Santé

D'octobre 2022 à juin 2023, Fred Garcia, auteur-compositeur, chef de chœur et coach vocal et scénique de l'association « La Pêche et la Banane » a mené des groupes et fait des montages sonores...

15h20 DERRIERE CE MUR / 20 MIN / 2022 / FRANCE

Film réalisé dans le cadre du dispositif Eclats d'Art du Vinatier, soutenu par le programme régional Culture et Santé.

Proposé au sein d'une unité pour malades difficiles du Vinatier, le projet « Derrière ce mur, l'art de prendre soin » a proposé à un petit groupe de trois patients et deux soignants une médiation artistique basée sur le slam et la vidéo, avec la participation d'artistes extérieurs. Au fil des écrits, chacun se dévoile, s'appuie sur les mots et la présence d'autrui, nourrit la rencontre. Petit à petit, au-delà des pathologies et des fonctions, s'instaure une confiance nouvelle.

14h10 DISCUSSION APRES ECOUTE animée par David Meunier, art-thérapeute. Avec la participation de Fred Garcia et des acteurs du projet.

14h45 DISCUSSION APRES PROJECTION animée par Coline Rogé. Avec la participation de Flora Avakian, ergothérapeute à l'UMD du Vinatier et Slimane Zerrouk, cadre de santé au moment du projet.

14h30 RAP SO VIE / 15 MIN / 2023 / FRANCE

Création sonore dans le cadre du dispositif Eclats d'Art du Vinatier, soutenu par le programme régional Culture et Santé.

Quatre patients de l'Unité Hospitalière Spécialement Aménagée Simone Veil du Vinatier ont pris part à des ateliers de création, entre écriture, composition et enregistrement, aux côtés du rappeur/slameur Martin Chastenot dit « Fish Le Rouge », et en partenariat avec Pôle en Scènes et les élèves du collège Monod. De janvier à mars 2023, ils ont écrit et composé des raps, mis en scène et enregistré des sons et composé une pièce sonore.

15h55 FESTIVAL DU FILM IFSI LE VINATIER ET JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE 2024 / 20 MIN / FRANCE

Le festival du film a été créé depuis bientôt 10 ans à l'IFSI du Vinatier afin de permettre aux étudiants en soins infirmiers de première année de se mobiliser autour de la maladie chronique et du handicap. Depuis quelques années certains de leurs films, qui traitent plus spécifiquement de la maladie mentale ou de la psychiatrie, ont l'opportunité d'être projetés dans le cadre des Journées Cinéma et Psychiatrie. C'est une belle occasion pour mettre en lumière cette part essentielle de créativité à l'œuvre dans le soin.

14h45 DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Coline Rogé, cheffe de projet de la Ferme du Vinatier, service culturel du Vinatier. Avec la participation de l'équipe de l'UHSA du Vinatier et de Martin Chastenot dit Fish le rouge, artiste (sous réserve).

16h15 DISCUSSION APRES PROJECTION animée par Sonia Benkhelifa (cadre de santé formateur). Avec la participation des étudiants réalisateurs des films.

15h05 PAUSE

16h30 LE GROUPE DANS TOUS SES ETATS / 10 MIN / 2023 / FRANCE

Film documentaire d'Axel Janaud  
C'est l'histoire d'un service ambulatoire, rassemblant trois sites issus de secteurs différents. Chacun sa population, son histoire, ses outils propres... La journée de service propose une tribune où chaque équipe peut s'exprimer, inviter d'autres professionnels et construire ensemble un outil fédérateur au bénéfice des professionnels et des patients.

16h40 DISCUSSION APRES PROJECTION animée par Nicolas Janaud, psychiatre. Avec la participation d'Anne Parriaud-Martin, psychiatre.

17h00 FIN DES PROJECTIONS

« Le cinéma, c'est aussi pour les oreilles ! » : Ecoutes sonores suivies d'échanges avec le public

**9h30** EXPERIENCE SONORE LIMITE (Extraits) / 10 min / 2019 / FRANCE  
Fragments sonores réalisés par le collectif Brut Pop à partir de productions d'ateliers, projet soutenu dans le cadre du programme régional Culture et Santé

En 2019, le collectif Brut pop s'installe à l'hôpital Saint Jean de Dieu de Lyon pour un cycle d'ateliers de bricolage sonore et d'écoute de bruit blanc. Voici quelques fragments sonores réalisés à l'issue de ce cycle, en guise de traces d'un projet qui a mobilisé pendant plusieurs mois de jeunes adultes autistes en soin et des soignants engagés dans la recherche et l'invention de nouvelles formes de dialogue.

---

**9h40** AUCUN MEC NE RESSEMBLE A BRAD PITT DANS LA DROME (Extraits) / 6 MIN 20 / 2022 / FRANCE  
Deux morceaux de l'album du groupe Astéréotypie.

C'est après un atelier d'écriture mené au sein d'un institut médico-éducatif qu'est né le groupe post-punk Astéréotypie. Composé de musiciens atypiques, le groupe crée une musique percutante, violente, vivante, jubilatoire. Nous écouterons le titre « Aucun mec ne ressemble à Brad Pitt dans la Drôme » suivi de « 20 euros ».

**9h50** DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Cécilia de Varine, responsable du service d'action culturelle du CH Saint Jean de Dieu.  
Avec la participation de Julien Roudil, éducateur spécialisé à Saint Jean de Dieu et d'un(e) médiathécaire de la Maison du Livre, de l'image et du Son.

**10h00** RADIO PASSAGE : « L'HOSPITALITE » / 15 MIN / 2023 / FRANCE  
Podcast réalisé par Stéphane Daublain, avec la participation d'habitants de la Résidence de Surville (Lyon 8e), projet soutenu dans le cadre du programme régional Culture et Santé

Depuis 2019, Radio passage invente une forme d'atelier radiophonique nomade, allant dans différents lieux de soins et de vie de l'agglomération lyonnaise pour créer, avec la participation de patients ou résidents et la complicité d'équipes et de lieux culturels partenaires, des podcasts thématiques.

**10h15** DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Marie Evreux, chargée d'action culturelle au CH Saint Jean de Dieu. Avec la participation de Stéphane Daublain, comédien et metteur en scène et de plusieurs participants au projet.

---

**11h00** BARGE / 44 MIN / 2023 / FRANCE  
Adaptation radiophonique du livre éponyme d'Héloïse K. par l'équipe de Mayday – Radio Canut

Trois bouffées délirantes, dix ans de vie, trente carnets : un récit sonore, brut et poétique, écrit entre 1999 et 2016, un journal de bord qui navigue dans les eaux du délire. D'une colocation à Berlin au contre-sommet du FMI à Prague, en passant par l'hôpital psychiatrique de Dijon, Héloïse nous donne à entendre toutes les voix qui l'ont accompagnée dans la prise en main de sa folie. A travers un récit personnel, avec sincérité, puissance et ironie, Barge parle à tous·te·s celles et ceux qui font des troubles psychiques un sujet existentiel et politique.

**11h45** DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Frédéric Jars, psychologue.  
Avec la participation de Pull et Sissi de l'équipe Mayday – Radio Canut.

---

« Le cinéma, c'est aussi pour les oreilles ! » : Ecoutes sonores suivies d'échanges avec le public

**14h00** LE BORD DE LA BANDE / 30 MIN / 2018 / FRANCE  
Créations sonores d'Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet en partenariat avec le Réseau des Entendeurs de Voix (REV)

Anne-Julie Rollet et Anne-Laure Pigache, artistes associées au sein des Harmoniques du Néon, créent des oeuvres de musique électroacoustique et de poésie sonore considérant la parole comme lieu d'interaction entre l'intime et le social, le langage comme événement sonore et musical. Elles mettent en scène la distorsion du langage et de l'écoute avec un intérêt pour le « frottement avec le réel ». Intriguées par les sons qu'on ne range pas a priori du côté de la musique, nourries de musiques concrètes et plus largement de musiques électroacoustique, elles sont à l'affût des bruits, des gestes sonores, des paroles. Elles sont à l'écoute des voix, de leurs failles, de leurs spécificités, des émotions sonores qu'elles transmettent. Quand elles ont découvert le Réseau français sur l'entente de voix (REV) et leur spécificité d'écoute, l'évidence d'un travail sonore est apparue...

**14h30** DISCUSSION APRES ECOUTE animée par Monique Simond, coordinatrice de la Maison des Usagers du CH Saint Jean de Dieu. Avec la participation d' A. L. Pigache, A. J. Rollet et V. Evrard du Réseau des Entendeurs de Voix.

### Projections vidéo suivies d'échanges avec le public

**14h50** THE RECLUSE / 26 MIN / 2022 / FRANCE  
Film de Agit Huseyin Cica et Gabriele Tacconi

Dans le cadre du projet Mental City Jeunes, déployé sur la Cité éducative Minguettes/Clochettes (Vénissieux-Saint-Fons) par l'Institut régional Jean Bergeret en partenariat avec le Conseil Local de Santé Mentale, un court-métrage a été tourné l'an dernier au sein du lycée Jacques Brel de Vénissieux pour parler de la santé mentale des jeunes. Impulsé par un lycéen, ce film aborde la question du suicide et de sa prévention.

**15h15** DISCUSSION APRES PROJECTION animée par Monique Simond.  
Avec la participation d'Agit Huseyin Cica et Gabriele Tacconi (réalisateurs), Salome Casse (CLSM Saint Fons/Vénissieux) et Margaux Brahmi (Institut Régional Jean Bergeret).

**15h35** LES MINIS DE L'ATELIER MULTIMED' / 8 MIN / 2021 / FRANCE  
Courts-métrages d'animation d'objets réalisés par François Fievez au Centre Hospitalier Spécialisé de Sarreguemines et présentés dans le cadre du festival de Lorquin.

Dans plusieurs structures ou services de réhabilitation psychosociale de l'hôpital de Sarreguemines, on crée, on invente, on bricole avec les moyens du bord et beaucoup d'ingéniosité. Depuis plusieurs années, François Fievez accompagne les patients et résidents à créer des tout petit films d'animation d'objets. L'occasion de donner vie à des petits scénarios qui donnent à voir et entendre les difficultés que l'on rencontre au jour le jour.

**15h45** DISCUSSION APRES PROJECTION animée par par Cécilia de Varine.  
Avec la participation de François Fievez, infirmier, animateur et initiateur des ateliers de création des Minis.

Les spectateurs qui le souhaitent sont ensuite conviés à assister gratuitement à la projection du film RESTER VIVANT (70 min) à 16h20 au CCVA, en face de la Maison du Livre, de l'Image et du Son, pour la clôture des Journées Cinéma et Psychiatrie.

19h : MONSIEUR DELIGNY, VAGABOND EFFICACE / 95 MIN / 2018 / SUISSE FRANCE

Film documentaire de Richard Copans

De l'hôpital d'Armentières près de Lille en 1940 au hameau de Graniers dans les Cévennes en 1996 au moment de sa mort, Deligny a inventé des lieux de vie qui permettent aux enfants et adolescents d'échapper à l'enfermement. Ils sont parfois délinquants, parfois psychotiques profonds, à d'autres périodes autistes, parfois mutiques, cloîtrés hors le langage ou délirant à voix haute dans une logorrhée sans fin. Fernand Deligny crée du collectif et du réseau ; il invente un atelier permanent de recherche sur ce qui fait l'humain au-delà du langage.

TABLE RONDE animée par Frédéric Jars et Cécilia de Varine.  
Avec la participation de Catherine Perret, professeure de philosophie à Paris 8, autrice de "Le tacite, l'humain. Anthropologie politique de Fernand Deligny" (sous réserve).

PROJECTION PROPOSEE A LA MLIS

## MODALITÉS D'INSCRIPTION

### CCVA :

- Entrée gratuite pour les professionnels du Vinatier, des CH Saint Jean de Dieu et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et pour les usagers ;
- Entrée payante pour les personnes extérieures.

Professionnels du Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or :

INSCRIPTION OBLIGATOIRE À RETOURNER AVANT LE 12 JANVIER 2024 PAR MAIL AUPRES DE :

- Pour Le Vinatier : [laferme@ch-le-vinatier.fr](mailto:laferme@ch-le-vinatier.fr)

En précisant : Nom et prénom - Fonction et service - Le ou les jours souhaités.

Les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée sur la boîte mail de la Ferme du Vinatier dans la limite des places disponibles, à savoir 200 places réservées pour les agents de notre établissement pour chacune des deux journées\*

\* Les agents du Vinatier intéressés pour assister aux journées Cinéma et Psychiatrie doivent préalablement en faire la demande à leur hiérarchie. En cas d'accord, un formulaire de colloque/congrès sera rempli et renvoyé au service de formation continue.

- Pour le CH Saint Jean de Dieu : inscription sur GECO via l'encadrement.
- Pour le CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or : [communication@ch-st-cyr69.fr](mailto:communication@ch-st-cyr69.fr)

### USAGERS :

Inscription auprès de la maison des usagers de chacun des établissements.

### PERSONNES EXTÉRIEURES :

Merci de joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public :

- Tarif normal : 30€ pour une journée ou de 50€ pour les deux jours.
- Tarif réduit : 10€ pour une journée ou de 15€ pour les deux jours : familles d'usager, étudiants, chômeurs et retraités.

Pour tout renseignement, contacter Anne-Céline Dartevel ([anne-celine.dartevel@ch-le-vinatier.fr](mailto:anne-celine.dartevel@ch-le-vinatier.fr)).

### MAISON DU LIVRE, DE L'IMAGE ET DU SON :

-ENTREE GRATUITE POUR TOUS.



Centre Culturel de la Vie Associative CCVA  
234 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne



Maison du Livre, de l'Image et du Son  
247 Cours Emile Zola, 69100 Villeurbanne

